

Responsabilité Sociétale de la filière musicale : défis, opportunités et outils

FINANCEMENTS EUROPEENS

13 juillet 2022



La logique des projets européens

- Répondre à des **priorités de la politique européenne**
- La **nature du projet** détermine le type de **financement européen**
- **Logique de projet avec un cofinancement** et pas de fonctionnement
- **Temporalité des projets européens** à prendre en compte et à mettre en relation avec temporalité régionale
- **Logique partenariale** : coopération, co-construction, co-réalisation
- **Dimension européenne** du projet
- **Impact – Valorisation – Diffusion**

Les priorités des programmes européens 2021-2027

Ces priorités irriguent l'ensemble des programmes pour cette période de programmation.

- Inclusion*
- Pacte vert
- Numérique



Les programmes ouverts aux secteurs culturels et créatifs

- Europe Créative
- Citoyens égalité droits et valeurs (CERV)
- Horizon Europe (Cluster 2)
- Erasmus +



Europe Créative

- Budget = 2,4 milliards
- Piliers du programme
 - Ils restent les mêmes que dans la précédente programmation, soit :
 - Diversité culturelle,
 - Compétitivité.
- Changements majeurs
 - Alignement plus fort avec l'agenda politique
 - Renforcement des actions sectorielles qui n'étaient pas assez développées dans la partie culture : musique, théâtre, architecture, édition, patrimoine culturel.
 - Soutien direct à la mobilité des artistes et aux professionnels de la culture

Europe Créative

Axes transversaux

- **Environnement**: climat comme axe de relance économique, avec les concepts de durabilité, flexibilité, de soutien au patrimoine culturel, au tourisme ...
- **Numérique** : applications numériques, mobilité mixte et accessibilité des expériences culturelles et créatives...
- **Inclusion** : le rôle de la culture dans la promotion de la cohésion sociale, l'égalité des sexes, la liberté artistique et journalistique, la diversité culturelle, les droits de l'homme...

Europe Créative

- **Axes du sous programme Culture**

- Approche horizontale : soutien à la coopération, aux plateformes, aux réseaux et la mobilité et à la traduction littéraire;

Deux objectifs poursuivis :

- Renforcer la dimension européenne de la création et de la circulation des œuvres et artistes ;
- Renforcer l'innovation.
- Soutien sectoriel (quatre secteurs identifiés) : architecture, livre, musique, patrimoine culturel;
- Actions spéciales : les prix, Capitales européennes, label européen du patrimoine.



Europe Créative

- **Appels à projets Culture**

- Coopération

- Durée maximum des projets = 48 mois

- **Petite échelle** : au minimum 3 organisations culturelles issues de pays européens différents ;

- La subvention de l'UE est limitée à un taux de cofinancement maximal à 200.000 EUR, représentant 80% du total des coûts éligibles.

- **Moyenne échelle** : au minimum 5 organisations culturelles issues de pays européens différents ;

- La subvention de l'UE est limitée à un taux de cofinancement maximal à 1 000.000 EUR, représentant 70% du total des coûts éligibles

- **Grande échelle** : au minimum 10 organisations culturelles issues de pays européens différents.

- La subvention de l'UE est limitée à un taux de cofinancement maximal à 2 000.000 EUR, représentant 60% du total des coûts éligibles



Europe Créative

- **Appels à projets Culture**

Réseaux de professionnels

Durée maximum des projets = 36 mois

Objectif de renforcer la capacité des acteur.rice.s dans une ou plusieurs des priorités suivantes : accès à la culture, capacité à être actif à l'échelle européenne et au-delà, contribution au Green Deal et prise en compte des changements liés au numérique.

Les réseaux doivent être composés d'au moins 15 organisations membres. Ces membres seront légalement établis dans au moins 10 pays différents .

Subvention de l'UE est limitée à un taux de cofinancement maximal à 825.000 EUR, représentant 80% du total des coûts éligibles.



Europe Créative

- **Appels à projets Culture**

- Entités culturelles pan-européennes

- Durée maximum des projets = 36 mois

- Soutenir des projets proposés par des orchestres intégrant des artistes d'au moins 20 pays participant au programme Europe Créative et dont l'objectif est d'offrir des opportunités de formation, de professionnalisation et de performance à de jeunes artistes à haut potentiel.

- La subvention de l'UE est limitée à un taux de cofinancement maximal à 1 800 000 EUR, représentant 40% du total des coûts éligibles.

- Plateforme pour la promotion des artistes émergents

- Durée maximum des projets = 36 mois

- Objectif de renforcer la visibilité des artistes, la circulation des œuvres à l'échelle européenne et au-delà, la participation aux manifestations culturelles et le développement des publics. 11 organisations publiques ou privées membres, globalement établies dans au minimum 12 pays différents.

- La subvention de l'UE est limitée à un taux de cofinancement maximal à 2 100 000 EUR, représentant 80% du total des coûts éligibles.

Europe Créative

- **Axes du sous programme MEDIA**

- 4 clusters :

- Audience ;
 - Accès au marché ;
 - Création ;
 - Contenu ;

- **Axes du sous programme trans sectoriel**

- Soutien à l'innovation ;
 - Soutien aux médias journalistiques. (nouveau du programme pour la période 2021-2027).

Exemples de projets

Axe transversal : Egalité Hommes-Femmes

MEWEM EUROPA - Mentoring program for Women

=>projet de gestion et d'animation d'un programme de tutorat à l'échelle européenne, visant à promouvoir le développement des compétences managériales des femmes, jeunes professionnelles de l'industrie musicale. Soutenu par Europe Créative à hauteur de 200 000 euros (Volet culture)

[Le mentorat au féminin, comment ça marche ? La FÉLIN dévoile le mode d'emploi MEWEM ! | FÉLIN \(fede-felin.org\)](#)

Exemples de projets

Axe transversal : Pacte vert (green deal) *

Festival We love green

Ambition d'être un festival eco-responsable qui fait évaluer l'impact de ses actions par une ONG indépendante

Green europe experience (Europe creative) => pour repenser les festivals du futur.

[Gex | Building tomorrow's festival \(greeneuropeexperience.eu\)](http://greeneuropeexperience.eu)

Partenaires : Boom Festival (Portugal), Dour Festival (Belgique), Pohoda Festival (Slovaquie), We Love Green (France) et deux ONG, A Greener Festival (Grande Bretagne), Go Group (Allemagne)

Projet Refflow (H2020) => portant sur l'économie circulaire et le réemploi des déchets et notamment ceux issus de la filière événementielle.

Partenaires : 6 villes européennes dont la Ville de Paris qui s'est entouré de 3 autres acteurs : Ars longa, Volume, Fab City Grand Paris.)

I-Portunus

i-Portunus est un projet pilote cofinancé par le programme Europe créative qui vise à soutenir la mobilité des artistes et des professionnels de la culture en Europe.

Ce programme soutient des projets de mobilité allant de 7 à 60 jours pour des créateurs et professionnels de la culture qui souhaitent développer des projets de collaborations internationales.

Ouvert aux candidats individuels qui ont soumis un petit projet, avec un objectif bien défini, tel que le développement ou le renforcement de collaborations internationales, la participation à une résidence axée sur la production, à des activités de développement professionnel, à des présentations/performances dans le pays de destination, ou le développement de projets avec leurs homologues sur place.

Montant maximum du soutien accordé par personne : 3 000 €

<https://www.i-portunus.eu/>

Citoyens, Égalité, Droits et Valeurs

Le programme « Citoyens, Égalité, Droits et Valeurs » a pour objectif de rapprocher l'Union de ses citoyens et de lutter contre toutes les formes de discrimination. A ce titre, le programme est divisé entre 4 volets :

- Valeurs de l'Union,
- Égalité, droits et égalité de genre,
- Engagement et participation des citoyens,
- DAPHNE.



Citoyens, Égalité, Droits et Valeurs

Volet 2 : Égalité, droits et égalité de genre

- Ce volet a **plusieurs objectifs** :
- **Protéger et promouvoir les droits et les valeurs** inscrits dans les Traités, la Charte des droits fondamentaux de l'Union européenne et dans le cadre international applicable aux conventions relatives aux droits de l'Homme.
- **Soutenir les organisations de la société civile** actives aux niveaux local, régional, national et transnational ;
- **Encourager la participation civique et démocratique**, afin de soutenir et de développer davantage des sociétés ouvertes.

Citoyens, Égalité, Droits et Valeurs

Volet 2 : Égalité, droits et égalité de genre

Action 3 - Promouvoir l'égalité de genres

Objectifs : Soutenir, faire progresser et mettre en œuvre des politiques globales pour promouvoir pleinement les droits des femmes, l'égalité des sexes, y compris l'équilibre entre vie professionnelle et vie privée, l'autonomisation des femmes et l'intégration de la dimension de genre.

- *Priorité 1* : Participation et représentation égales des femmes et des hommes dans les prises de décision économique
- *Priorité 2* : Lutter contre les stéréotypes de genre, notamment en mettant l'accent sur les jeunes, et dans la publicité et les médias



Citoyens, Égalité, Droits et Valeurs

Volet 2 : Égalité, droits et égalité de genre

Action 1 - Promouvoir l'égalité et combattre le racisme, la xénophobie et la discrimination

- Priorité 1 : Lutte contre l'intolérance, le racisme, la xénophobie, la discrimination, les discours de haine et les crimes haineux
- Priorité 2 : Promouvoir la gestion de la diversité et l'inclusion sur le lieu de travail, à la fois secteur public et privé
- Priorité 3 : Lutter contre la discrimination à l'égard des personnes LGBTIQ et promouvoir l'égalité LGBTIQ à travers la mise en œuvre de la Stratégie pour l'égalité LGBTIQ



Citoyens, Égalité, Droits et Valeurs

Volet 2 : Égalité, droits et égalité de genre

Critères d'éligibilité :

- Les candidats et partenaires doivent être des entités publiques ou des organisations privées ou une organisation internationale.
- Projet national ou transnational
- La candidature doit impliquer au moins deux organisations
- Subvention de 75 000 € minimum



Erasmus +

- Budget = 26 milliards
- Erasmus + est le programme de l'Union européenne pour l'éducation, la formation, la jeunesse et le sport
- Structure du programme
 - Erasmus + est structuré selon 3 actions clés soutenant chacune des types de projets différents :
 - Action clé n°1 : mobilité des individus à des fins d'éducation et de formation
 - **Action clé n°2** : coopération en matière d'innovation et d'échanges de bonnes pratiques (dont les **Partenariats de coopération**)
 - Action clé n°3 : soutien à la réforme des politiques

Horizon Europe

- Budget = 95,5 milliards
- Horizon Europe est le "programme-cadre" de recherche et d'innovation de l'Union Européenne. Il vise à faciliter la collaboration et renforcer l'impact de la recherche et de l'innovation dans l'élaboration, le soutien et la mise en œuvre des politiques de l'Union européenne tout en relevant les défis mondiaux.
- L'architecture du programme Horizon Europe et ses objectifs cherchent plus particulièrement à répondre aux objectifs suivants :
 - renforcer les bases scientifiques et technologiques de l'Union ;
 - stimuler sa compétitivité, y compris celle de son industrie ;
 - concrétiser les priorités politiques stratégiques de l'Union ;
 - contribuer à répondre aux problématiques mondiales, dont les objectifs de développement durable.

Horizon Europe

Horizon Europe se décline autour de 4 piliers :



Nouveau Bauhaus européen

- Initiative de la Commission européenne qui s'inspire du Bauhaus et s'inscrit sur le long terme
- Concrétiser le Pacte vert en créant un pont entre les arts, la culture, la recherche et la technologie
- Processus de co-création : partager des projets, des défis et des nouvelles idées
- Repenser les villes et les villages de demain permettant de mieux vivre ensemble.
- Dimension importante est donnée au bâti et à l'architecture puisque les bâtiments (l'industrie de la construction) sont à l'origine de 40% des émissions de CO2.

Les trois dimensions du Nouveau Bauhaus européen (NBE)

Le NBE ne constitue pas de nouveaux fonds européens mais bien une nouvelle façon d'utiliser les **fonds existants***. Il s'agit d'aboutir à des résultats concrets et des transformations tangibles sur trois dimensions :

- **Les lieux** : améliorer les bâtiments existants et les lieux habités. Rendre meilleur et agréable l'espace où l'on habite.
- **Esprits et culture** : impacter la réflexion en cherchant à y inclure l'aspect esthétique.
- **Ecosystème industriel et marchés** : innovation des matériaux et des processus de production.

Premier appel à projets (mai 2021)

Un appel à projets Horizon Europe /NBE a été lancé pour financer **5 projets pilotes** à hauteur de 5 millions d'euros chacun . Il s'agissait de soutenir des projets qui puissent avoir un effet démonstrateur, avec une forte dimension d'innovation et couvrir un ou plusieurs enjeux :

- Adaptation face au changement climatique, risques climatiques et environnementaux, résilience et prévention
- Changements économiques et territoriaux liés à la transition écologique
- Défis sociétaux (pauvreté, ségrégation, exclusion sociale, etc)
- Défis liés à l'utilisation, la préservation et la reconversion de l'infrastructure et de l'héritage
- Défis démographiques (vieillesse, dépeuplement, impact du tourisme sur la propriété, etc.)

Le 5 projets pilotes pré-sélectionnés

CULTUURCAMPUS (plateforme durable pour les arts, la recherche et l'apprentissage, dont les habitants sont le catalyseur): en associant éducation, recherche, politique et culture, et en tenant compte des expériences vécues par ses habitants. Il vise à transformer la zone urbaine défavorisée de Rotterdam Sud (NL).

NEB-STAR (New European Bauhaus STAvangeR): montrera de manière exemplaire comment des plans de transformation territoriale peuvent intégrer les principes et les valeurs du NEB à Stavanger (NO), Prague (CZ) et Utrecht (NL). Le projet s'attaquera à quatre défis emblématiques liés aux villes neutres pour le climat, en tenant toujours compte des besoins et préoccupations locaux grâce à la cocréation avec les habitants et les parties prenantes.

Les 5 projets pilotes pré-sélectionnés

NEBourhoods : prépare Munich-Neuperlach (DE) à l'avenir tracé par le pacte vert pour l'Europe en ce qui concerne l'environnement bâti, la circularité, la mobilité, l'énergie, l'alimentation et la santé.

Le projet s'appuiera sur les atouts de la région – un fort sentiment d'appartenance, de vastes espaces verts, des logements à grande échelle, même s'ils ont besoin d'être rénovés – et s'efforcera de remédier à ses faiblesses – un taux de chômage supérieur à la moyenne et des niveaux d'éducation inférieurs à la moyenne.

DESIRE (Designing the Irresistible Circular Society): vise à relever les principaux défis auxquels sont confrontées les sociétés et les villes: le changement climatique, la perte de biodiversité et les problèmes de ressources. Fondé sur les trois grands thèmes de l'inclusion, de la circularité et de la conciliation des villes avec la nature, le projet utilisera l'art, l'architecture et le design pour explorer d'autres manières de transformer les territoires dans différentes villes européennes dans 5 pays différents.



Les 5 projets pilotes pré-sélectionnés

EHHUR (EYES HEARTS HANDS Urban Revolution): le projet aide les villes et leurs habitants vulnérables à transformer l'environnement bâti qui est le leur. Réparti sur sept sites différents dans l'UE et les pays associés il s'efforcera de relever des défis socio-économiques et culturels tels que la ségrégation sociale, la précarité énergétique et la dégradation des centres historiques dépeuplés.



Prix du Nouveau Bauhaus européen

Les prix 2022 du Nouveau Bauhaus européen ont été décernés le 11 juin dans le cadre du Festival du NEB qui s'est déroulé à Bruxelles, ils récompensent des projets et des idées dans quatre catégories :

Se reconnecter à la nature

Gagnant: Régénération des systèmes de dunes de plage (Espagne)

Retrouver un sentiment d'appartenance

Donner la priorité aux lieux et personnes qui en ont le plus besoin

Favoriser une réflexion à long terme, sur le cycle de vie et intégrée dans l'écosystème industriel

Devenir partenaire du Nouveau Bauhaus européen

Il peut être intéressant de devenir partenaire du NBE, c'est un plus que relèvera l'évaluateur du projet (surtout dans Horizon Europe).

450 partenaires du NBE actuellement qui se sont engagés à soutenir l'initiative dans un ou plusieurs des domaines suivants :

- rassembler une diversité de professionnels de toutes les disciplines pour générer des idées
- identifier des projets, des pratiques ou des concepts inspirants
- dialoguer avec les citoyens pour discuter et recueillir les besoins et les attentes



Devenir partenaire du Nouveau Bauhaus européen

Les avantages pour les partenaires :

- Ils sont présentés sur le site officiel du Nouveau Bauhaus Européen
- Leurs activités, le cas échéant, apparaissent sur la page officielle avec des événements et peuvent bénéficier d'une exposition supplémentaire sur le compte Instagram de l'initiative
- Les partenaires ont accès à des informations et sessions de travail organisées et animées par la Commission européenne. La Commission facilite également les interactions en ligne et hors ligne avec les partenaires.
- Les partenaires ont accès à une plateforme en ligne dédiée hébergée et maintenue par la Commission. La plateforme soutient le réseautage, le renforcement de la communauté et le partage des connaissances.

Informations pratiques

- **Coordonnées**

- **Véronique CEAUX** (Service coopération européenne) : vceaux@mareregionsud.fr

- **Marie-Laurence COM** (Bureau de Bruxelles) : mlcom@mareregionsud.fr

- **Sites internet**

- www.europe.mareregionsud.fr

- <https://mareregionsud.up2europe.eu/>

=> **plateforme** de mise en réseau pour monter vos projets européens

- **Relais Culture Europe**

- [Actualités | Relais Culture Europe \(relais-culture-europe.eu\)](http://Actualités | Relais Culture Europe (relais-culture-europe.eu))