



# ÉCO-CONCEPTION

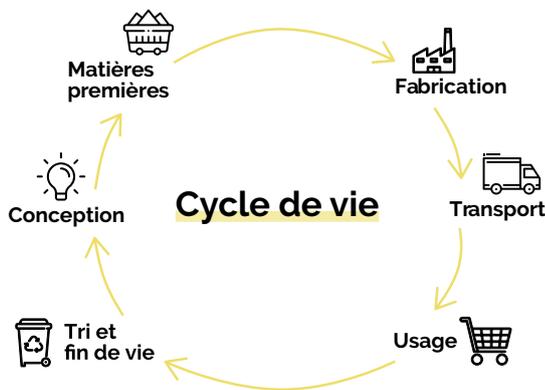
# DE PROJETS CULTURELS

L'éco-conception est une approche essentielle dans la lutte contre les impacts environnementaux. Elle est aujourd'hui un élément incontournable des politiques environnementales et des démarches de développement durable et de RSE (Responsabilité Sociale des Entreprises) au sein des organisations. **En considérant que 80% des répercussions sur l'environnement d'un produit sont définies dès sa conception, cette méthode offre un potentiel considérable pour réduire notre empreinte écologique.**

Dans le cadre des festivals, où la consommation de produits et de services est importante, intégrer des pratiques d'économie circulaire et d'éco-conception est donc indispensable pour réduire l'impact environnemental des événements et répondre à la réglementation.

## Qu'est-ce que l'éco-conception ?

L'éco-conception consiste à intégrer les principes de durabilité environnementale dès la phase de conception d'un produit ou d'un service afin d'en diminuer les impacts tout au long de son cycle de vie.



Dans le cadre d'un festival, la mise en place d'une démarche d'éco-conception implique notamment la sélection de fournisseurs respectueux de l'environnement, la diminution des transports, la réduction et le recyclage des déchets, la promotion de pratiques économes en énergie et en ressources, ou encore la sensibilisation et l'engagement des participant-es à adopter des comportements durables.

L'objectif est de créer un événement festif qui minimise son empreinte écologique tout en offrant une expérience enrichissante pour les participant-es.

## L'éco-conception des festivals dans les politiques nationales et locales

Dans son **Guide d'orientation et d'inspiration pour la transition écologique de la culture**, le Ministère de la Culture invite à créer autrement, notamment en mettant en place des modèles de production plus éco-responsables et en diffusant des œuvres et des artistes plus respectueux-ses de l'environnement.



Le **Pacte Transitions en scènes** de la DRAC et de la Région PACA (édition janvier 2024) indique l'éco-production des projets artistiques parmi les **engagements méthodologiques obligatoires** :

- Engager une démarche collective pour mettre en place les principes de l'éco-conception tout au long du cycle de vie d'une production
- Réduire les besoins de matières premières, matière pétro-sourcées et la production de déchets
- Favoriser la réutilisation, le réemploi et le recyclage



*Décors éco-conçus  
© Festival d'Aix-en-Provence*

## Méthodologie : les 6 étapes de l'éco-conception

La mise en oeuvre d'une démarche d'éco-conception suit un processus de plusieurs étapes (basé sur la **norme ISO 14062**) :

- 1. Identifier les enjeux pour l'entreprise**  
Il s'agit ici de cadrer le projet et d'identifier les enjeux pour votre festival et les produits ou services que vous souhaitez éco-concevoir.
- 2. Évaluer les impacts environnementaux du produit ou service proposé jusqu'alors**  
Cette étape permet de définir les actions à mettre en place et d'évaluer les améliorations obtenues.
- 3. Conception du produit ou service en utilisant des méthodes et outils d'éco-conception**
  - Réfléchir aux solutions possibles à mettre en place
  - Étudier les solutions mises en place sur d'autres événements ou dans d'autres secteurs
  - Définir une stratégie par le choix d'axes d'amélioration, valoriser votre démarche et mettre en avant votre stratégie d'éco-conception
- 4. Aide à la décision**  
Travail de faisabilité et définition des coûts permettant de choisir les leviers d'éco-conception appropriés
- 5. Analyse de performance**  
Après votre événement, réaliser l'évaluation de l'impact environnemental de vos actions d'éco-conception afin de la comparer aux objectifs environnementaux et d'identifier les axes d'amélioration pour l'année suivante
- 6. Communication**  
Communiquer sur vos résultats auprès des parties prenantes concernées afin de valoriser votre démarche et mettre en avant votre stratégie d'éco-conception

# Les outils d'éco-conception

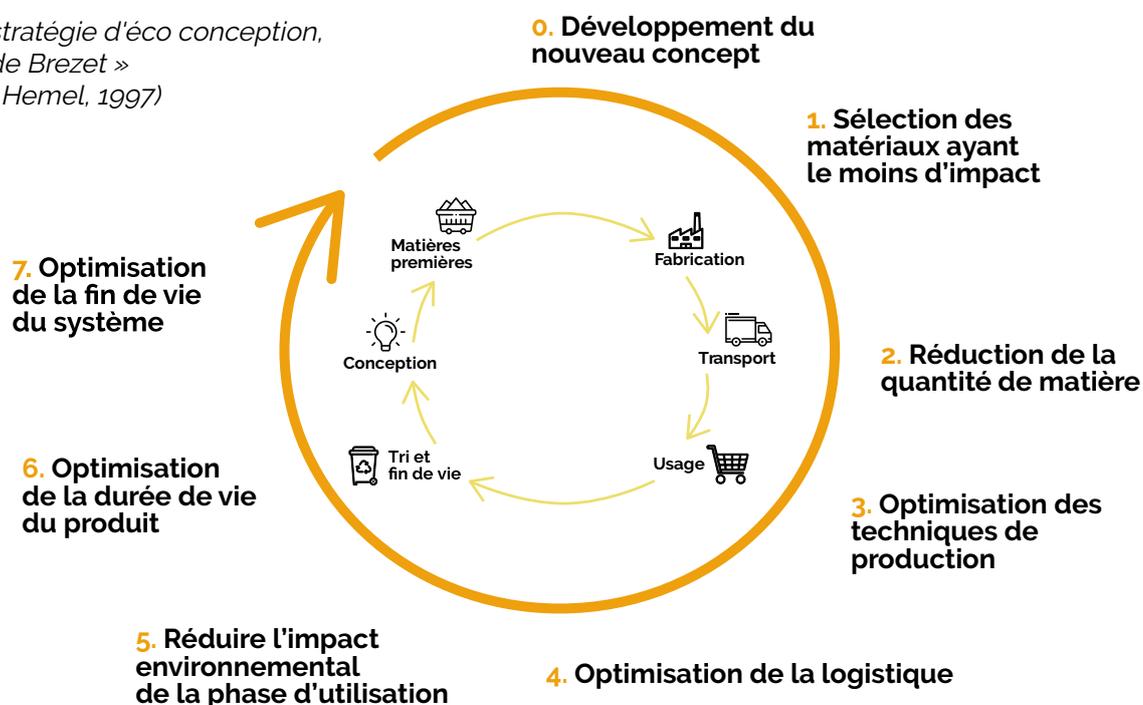
Pour comprendre d'où proviennent les impacts environnementaux de votre festival et identifier des priorités, il est essentiel de réaliser une évaluation environnementale de celui-ci. Pour cela, différents outils existent. Le choix de l'outil dépend de vos besoins, vos capacités humaines et économiques.

## Les check-lists

Souvent sous forme de questionnaires, elles fournissent des listes de contrôle et des recommandations pour aider à mettre en œuvre des pratiques durables.

**La roue de stratégie d'éco-conception dite « roue de Brezet »** est une sorte de check-list permettant de mettre en place la méthodologie. Elle définit 8 leviers d'éco-conception pour cibler les actions à mettre en place.

*Roue de la stratégie d'éco conception, dite « roue de Brezet » (Brezet, Van Hemel, 1997)*



## Les outils de diagnostic

Ils permettent de réaliser des mesures quantitative ou qualitatives pour évaluer l'impact ou la performance de vos actions dans différents domaines (mobilité, achats, déchets, etc.)

## Les matrices

Elles sont utilisées pour réaliser le diagnostic environnemental d'un produit, d'un projet, d'une activité. Elles permettent de comparer les différentes activités ou actions en fonction de leur impact environnemental global, anticiper les risques, prioriser les actions et prendre les mesures adéquates.



Billetterie accessible © Marsatac

## Le Bilan Carbone®

Il mesure et quantifie les émissions de gaz à effet de serre générées par une organisation, un produit, un service ou un événement. Il met l'accent uniquement sur les émissions de CO<sub>2</sub> et leur contribution au changement climatique.

## L'analyse de cycle de vie (ACV)

Elle permet d'analyser les impacts environnementaux d'un produit ou service tout au long de son cycle de vie. Elle prend en compte non seulement les émissions de gaz à effet de serre, mais aussi la consommation de ressources naturelles, la production de déchets, la pollution de l'air, de l'eau et du sol, etc. Elle permet une prise de décision informée, d'identifier les opportunités d'amélioration ou de comparer des scénarios. Il s'agit de la méthode d'évaluation la plus complète et complexe.

### L'éco-SOCIO-conception, KEZAKO ?



L'éco-socio-conception prend en compte **à la fois les impacts écologiques mais également les dimensions sociales** dans le processus de création de produits ou services. Elle englobe l'ensemble des parties prenantes impliquées (fournisseurs, salarié-es, utilisateur-rices, communautés locales).

Cela signifie non seulement prendre en compte les émissions de carbone, la consommation d'eau et autres aspects environnementaux, mais également considérer les conditions de travail des employé-es, les retombées économiques pour les communautés locales et les besoins des utilisateur-rices finaux-ales.

En favorisant l'équité sociale et le bien-être des populations concernées, l'éco-socio-conception vise à **générer des externalités positives qui bénéficient à la fois à la société et à l'environnement.**

## Ressources

- COFEES, "[Benchmark des outils de reporting et diagnostic](#)"
- Ministère de la Culture, "[Définir des modes de production écoresponsables dans les différents secteurs : l'éco-production et le réemploi dans les décors et la scénographie](#)"
- Ministère de la Culture, "[Guide d'orientation et d'inspiration pour la transition écologique de la culture](#)"
- Festival d'Aix-en-Provence, [Guide méthodologique "Ecoconception de décors d'opéra, de théâtres et autres scénographies"](#)
- Union des scénographes, "[L'éco-conception appliquée aux métiers de la scénographie](#)"
- [L'écothèque](#), plateforme collaborative de l'éco-scénographie
- [Pôle éco-conception](#), centre national de l'éco-conception
- Orée, le comité francilien de l'économie circulaire, "[Économie circulaire et culture : concilier création artistique et préservation des ressources](#)"

## Formations

- ARSUD, [La fabrique de formation](#)
- AFDAS, [Agir en faveur de la transition écologique](#)

## Aides et subventions

- COFEES, "[Panorama des aides pour les démarches éco-responsables](#)" (dont l'éco-conception)

Pour plus d'informations, consultez notre site web [cofees.fr](http://cofees.fr)  
et retrouvez nos autres Fiches Pratiques dans la rubrique '[Ressources](#)'  
Pour nous joindre : [contact\(at\)cofees.fr](mailto:contact@cofees.fr)

