



# La Roue

# COFFEEES

## Comment utiliser la Monnaie Locale la Roue sur son festival ?

### 1. Payer la billetterie en Roues

- Description : le festival accepte les paiements en Roues pour l'achat des billets du festival.
- Mise en œuvre : briefier les employés sur l'encaissement des Roues.
- Contraintes : possible uniquement si le festival possède des guichets pour les billetteries (en attendant la Roue numérique).
- Intérêts :
  - faire connaître la Roue,
  - un premier point d'entrée dans la démarche avec faibles volumes non contraignants.
- Option : faire des réductions pour les places payées en Roues.

### 2. Accepter la roue au sein du festival en tant que monnaie complémentaire

- Description : la Roue peut être utilisée comme monnaie d'échange au sein du festival, en parallèle de l'euro, pour acheter les consommations et produits aux différents stand présents sur le festival, ainsi qu'aux buvettes.
- Mise en œuvre :
  - Lors du festival, mise en place de guichets pour échanger les Euros en Roues, (peut être géré par l'association la Roue),
  - Le festival peut utiliser l'annuaire de la Roue pour rechercher des professionnels pour tenir des stands sur le festival. Les professionnels sont briefés en amont sur l'intérêt et l'utilisation de La Roue,
  - Les festivaliers dépensent les Roues dans les stands,



- Pendant le festival, les stands peuvent à tout moment échanger leurs Roues en euros en allant à un guichet spécifique de reconversion,
  - Si une caisse est dédiée au paiement en Roue (avec par exemple intégration d'un stand d'info) alors les utilisateurs de la Roue bénéficieront de fait d'un coupe file, la Roue étant moins connue que le paiement en euro ; la démarche responsable est ainsi valorisée : Ex du Cairn (Monnaie Locale de Grenoble) sur le festival « cabaret Frappé ».
- Intérêts :
    - En utilisant la Roue, le festival s'ancre un peu plus sur le territoire et favorise de fait le local et les circuits courts,
    - En utilisant la Roue, le festival se donne une image locale, écologique et social et attire un public nouveau,
    - En utilisant la Roue, le festival bénéficie du soutien des bénévoles de la Roues qui aideront à la mise en place et la gestion de la Roue pendant le festival,
    - Dans le cas où le festival utilise un système de paiement par bracelet qu'il faut recharger, utiliser en plus la Roue comme monnaie complémentaire du festival permet de réduire les files d'attentes souvent longues pour charger le bracelet : Les festivaliers auront la possibilité d'utiliser la Roue, moins connue, et donc gagner du temps, ce qui améliorera l'image du festival.

### 3. Utiliser la Roue comme monnaie unique au sein du festival

- Description : La Roue peut être la monnaie unique du festival. Elle peut être utilisée comme monnaie d'échange unique au sein du festival pour acheter les consommations et produits aux différents stands présents sur le festival, ainsi qu'aux buvettes.
- Mise en œuvre :
  - Commande à l'association par le festival de billets Roues avec détail du montant total et du type de coupures,
  - Lors du festival, mise en place de guichets pour échanger les Euros en Roues,
  - Le festival peut utiliser l'annuaire de la Roue pour rechercher des professionnels pour tenir des stands sur le festival. Les professionnels sont briefés en amont sur l'intérêt et l'utilisation de La Roue,
  - Les festivaliers dépensent les Roues dans les stands,
  - Pendant le festival, les stands peuvent à tout moment échanger leurs Roues en euros en allant à un guichet spécifique de reconversion,
  - Les festivaliers et professionnel tenant des stands sont considérés comme des adhérents éphémères, l'adhésion est comprise dans le prix du billet. Si le festival est gratuit l'adhésion est gratuite ou à prix libre,
  - A la fin du festival, les festivaliers ne peuvent pas reconvertir les Roues en euros, mais peuvent les dépenser dans les commerces adhérents,



- Les professionnels qui tiennent des stands peuvent reconvertir la totalité de leurs recettes en euros, ou en garder une partie en Roues pour payer leurs salariés ou fournisseurs en Roues.
- Intérêts :
  - Les Roues injectées lors du festival seront ensuite réutilisées. La Roue ne fait donc pas payer l'utilisation des billets par le festival. Le festival n'a pas à acheter de « token » et réduit donc ses frais,
  - La Roue n'étant utilisée majoritairement pour des besoins du quotidien (pas possible de s'acheter le dernier iPhone en Roues), le risque de vol est limité par rapport à des échanges en euros,
  - En utilisant la Roue, le festival s'ancre un peu plus sur le territoire et favorise de fait le local et les circuits courts,
  - En utilisant la Roue, le festival se donne une image locale, écologique et social et attire un public nouveau,
  - En utilisant la Roue, le festival bénéficie du soutien des bénévoles de la Roues qui aideront à la mise en place et la gestion de la Roue pendant le festival.